

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Баскатовка
Марксовского района Саратовской области

Центр образования естественно-научного и технологического профилей
«Точка роста»

<p>«Согласовано» На педагогическом совете Протокол заседания № <u>1</u> от <u>30.08.2024</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ- СОШ с. Баскатовка  /Подкопаева Л.Б./ ФИО Приказ № <u>264</u> от <u>30.08.2024</u></p>
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Трущелева Светлана Викторовна

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Актуальность программы Программа содержит различные виды изобразительной и декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию.

Педагогическая целесообразность Данная программа имеет связь с общим образованием, а именно с предметом «Технология», на котором дети знакомятся с декоративной работой с бумагой, природным и бросовым материалом, лепкой. Дополнительность программы «Творческая мастерская» состоит в том, что занятия по программе помогают детям расширить представления об особенностях декоративной работы по указанным направлениям, о таких техниках, как лепка, аппликация, папье-маше, бумагопластика, познакомиться с новыми техниками (декупаж, техника декора, элементы квиллинга, скрапбукинга и др.), создавать творческие работы.

Отличительные особенности программы заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом новизны данной программы.

Данная программа разработана согласно Положению о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ с. Баскатовка Марковского района Саратовской области.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей от 10 до 12 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. Число обучающихся в группе 8- 15 человек. При наличии условий возможен добор детей в группы в течение учебного года.

Возрастные особенности: в возрастной период 10-12 лет наблюдаются следующие психические новообразования: чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа; стремление к общению, оценка товарищеских и дружеских отношений как личностных достижений; заметное развитие волевых качеств; повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность; потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющий личностный смысл.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём программы – 72 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации и образовательного процесса. Набор на программу «Творческая мастерская» проводится добровольно, с учётом интересов к предмету деятельности. Медицинское заключение не требуется.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия - 40 минут, перемена между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техниками декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга ,скрапбукинга), с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами), лепкой из пластилина, используемыми материалами и оборудованием;
- обучить изготовлению и декорированию изделий из бумаги и картона, из пластика, из природного и бросового материала, обучить приемам лепки из пластилина, декорирования изделия, способам лепки растений, животных;
- способствовать умению применять полученные знания и навыки в творческой работе.

Развивающие:

- развивать творческие способности, познавательные процессы, произвольность поведения;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- воспитывать культуру поведения и общения.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знакомы с техниками декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга ,скрапбукинга), с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами), лепкой из пластилина, используемыми материалами и оборудованием;
- умеют мастерить и декорировать изделия из бумаги и картона, из пластика, из природного и бросового материала, научены приемам лепки из пластилина, декорирования изделий, способам лепки растений, животных;
- развиты умения применять полученные знания и навыки в творческой работе.

Метапредметные результаты:

- развиты творческие способности, познавательные процессы, произвольность поведения;
- развита мелкая моторика рук;
- сформированы навыки оценки результатов деятельности;
- развит интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Личностные результаты:

- У обучающихся сформированы:
 - художественный вкус;

- аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- культура поведения и общения.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
II	Декоративная работа с бумагой	14	4	10	
1	Шляпки из гофре и картона	4	1	3	Наблюдение
2	Открытки	4	1	3	Тестирование
3	Изготовление цветов	2	1	1	Практическое задание
5	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
III	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	18	6	12	
1	Техника декора	4	1	3	Тестирование
2	Новогодний и рождественский декор помещения	6	2	4	Участие в конкурсах, выставках
3	Творческие работы	2	1	1	Выставка, устный опрос
4	Итоговое занятие Новогодняя сказка	6	2	4	Выставка, тестирование
IV	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	19	6	13	
1	Карандашница	6	2	4	Практическое задание
2	Открытки ветеранам	6	2	4	Участие в конкурсах
3	Подарок для мамы	4	1	3	Участие в конкурсах, выставках
4	Творческие работы	3	1	2	Выставка, устный опрос, защита мини- проектов
V	Лепка из пластилина	17	6	11	
1	Лепка цветов	6	2	4	Практическое задание
2	Лепка посуды	4	2	2	Тестирование
3	Творческие работы	7	2	5	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение
IV	Итоговое занятие День мастеров	2		2	Выставка, тестирование

Итого:	72	23	49	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

1.4 Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (2 ч.)

Теория(1): Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги закладки для книг, значка. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

Практика(1): Выполнение декоративной работы из бумаги: закладки, значок. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

II. Декоративная работа с бумагой (14 ч.)

Теория(6): История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой: аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и др. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления открыток, блокнотов, фоторамок, шкатулок, цветов из бумаги и т.п.

Практика(12): Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Тема: Шляпки из бумаги (4 ч.)

Теория(1): История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Особенности техник: аппликация, бумагопластика. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос.

Практика(3): Изготовление шляпок из бумаги, гофре и картона.

Тема: Открытки (4 ч.)

Теория(1): Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

Практика(3): Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Тема: Изготовление цветов (2 ч.)

Теория(1): Техника создания объемных и полубъемных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрабукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые

материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

Практика(1): Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

Тема: Творческие работы (4 ч.)

Теория(1): Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона.

Практика(3): Устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (18 ч.)

Тема: Техника декора (4 ч.)

Теория(1): История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника, этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

Практика(3): Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

Тема: Новогодний декор (6 ч.)

Теория(2): Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией кузнеца.

Практика(4): Новогодние газеты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, игрушки из втулок от бумажных салфеток, гирлянда, балерины и объёмные снежинки из салфеток. Новогодний праздник. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

Тема: Творческие работы (2 ч.)

Теория(1): Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практика(1): Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Итоговое занятие «Новогодняя сказка» (6 ч.)

Теория(2): Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика(4): Проведение выставки, игровой программы «Новогодние чудеса». Диагностика творческого мышления.

IV. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (19 ч.)

Тема: Карандашница (6 ч.)

Теория(2): Этапы изготовления карандашницы и втулок от бумажных полотенец. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия. Оформление с помощью природных материалов.

Практика(4): Карандашница «Колокольчик», декор природными материалами: манная крупа, ракушки, камни. Игры на развитие коммуникативных умений «Космическая станция».

Тема: Открытки (6 ч.)

Теория(2): Этапы изготовления открыток для ветеранов. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия.

Практика(4): Открытка звезда, открытка гвоздика.

Тема: Подарок для мамы (4 ч.)

Теория(1): Этапы изготовления и декора панно из картона, кружева, пуговиц. Необходимые материалы и оборудование.

Практика(3): Панно «Цветочки в вазочке». Досугово-игровая программа «Праздник весны». Дидактическая игра «Сложи узор»

Тема: Творческие работы (3 ч.)

Теория(1): Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практика(2): Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

V. Лепка из пластилина (17 ч.)

Тема: Лепка цветов (6 ч.)

Теория(2): Изготовление пластилина. Техника и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание, отщипывание, вытягивание, соединение). Материалы и оборудование для лепки. Техника лепки растений (цветы, листики, ягоды, фрукты).

Практика(4): Лепка звёздочки из пластилина. Лепка основы для композиции – цветов. Лепка цветов, листиков, ягод, фруктов. Дидактическая игра «Приемы лепки»

Тема: Лепка посуды (4 ч.)

Теория(2): Способы и этапы лепки посуды: тарелка, чашка, поднос. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией скульптора.

Практика(2): Лепка тарелки, чашки. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Эскизы», «Разные и похожие».

Тема: Творческие работы (7ч.)

Теория(2): Напоминание о техниках создания декоративных работ из пластилина, о приемах лепки, об этапах создания изделий, способах оформления.

Практика(5): Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из пластилина или декорирование изделий. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта.

Итоговое занятие «День мастеров» (2 ч.)

Практика(2): Проведение выставки, игровой программы «День мастеров». Диагностика творческого мышления.

1.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончании первого, второго разделов программы в рамках тем «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. Диагностика по итогам третьего раздела программы проводится в рамках итогового контроля.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце октября, в январе и мае.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

Методы обучения:

- словесно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, дискуссия, работа с географической, краеведческой литературой;
- репродуктивные методы: воспроизведение полученных знаний во время выступлений; частично-поисковые методы (при систематизации материала);
- интерактивные методы.

Методы воспитания:

Упражнение, мотивация, стимулирование, поощрение.

Форма организации образовательного процесса. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационные технологии включают в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

Технология развивающего обучения. Предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов

решения учебных задач посредством организации учебного диалога в образовательной и учебной деятельности учащихся.

Технология интегрированного обучения. Главной целью интегрированного обучения является формирование более широкого и глубокого миропонимания учащимися, активизация их познавательной деятельности, формирование умений применять полученные знания в жизни, создание благоприятных условий для самореализации ребенка. При проведении интегрированного занятия объединяется материал двух или трех дисциплин, например географии, математики, истории.

Технология проблемного обучения. Имеет в своей основе личностную ориентацию. Весь образовательный процесс строится на совместном решении проблемных задач. Изучаемый материал преподается не столько в виде готовой информации, сколько мотивирует к поиску ответов с использованием различных методов обучения. У обучающихся развивается мышление, критичность, последовательность, логичность ума, что позволит в дальнейшем ребенку быть успешным в жизни, решать не только академические, но и социальные проблемы.

Здоровьесберегающие технологии. Предусматривают четкое чередование видов деятельности: показ, опрос, слушание, рассказ, ответы на вопросы, выполнение эксперимента и т.д. Создаются условия рационального сочетания труда и отдыха обучающихся.

2.2. Условия для реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проходят на базе МОУ-СОШ с.Баскатовка. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки и т.д.

2.3 Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения входящей диагностики используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1)
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма)
П. Торренса (Приложение №2)

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Итоговый контроль.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1)
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2)

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники

	о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	представление о правилах комплексной техники безопасности.	безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5. – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
9. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.

11. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.-2005.-96с.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.

Литература для обучающихся

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
2. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
3. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
4. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.-2005.-96с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
6. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
7. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
8. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
9. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.

Литература для родителей

1. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.-54с.
3. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст]/ В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
4. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] /Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г.-255с.

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?
4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое природный материал?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе с природным и бросовым материалом?
8. Какие особенности работы с соленым тестом ты знаешь?
9. Какие приемы лепки ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Методика «Краткий тест творческого мышления»

Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

- уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных;
- уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

Форма обследования: групповая (до 30 человек).

Примерное время проведения: до 20 минут (с инструкцией).

Раздаточный материал: на каждого учащегося – бланк заданий, простой карандаш.

Рекомендации к проведению:

Перед проведением диагностики педагог должен полностью прочитать инструкцию. Не допускаются никакие изменения и дополнения, так как это меняет надежность и валидность показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т.д. Во время диагностики недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы доверия, поощрения воображения и любознательности учащихся.

Педагог обращается к ученикам со следующими словами: «Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей вам работы. Эта работа поможет узнать, насколько хорошо вы умеете придумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется ваше воображение и умение думать».

После предварительной инструкции следует раздать бланки заданий и проследить, чтобы каждый ученик указал фамилию, имя и дату в соответствующей графе.

Бланк заданий

Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____
Дата _____

ЗАКОНЧИ РИСУНОК

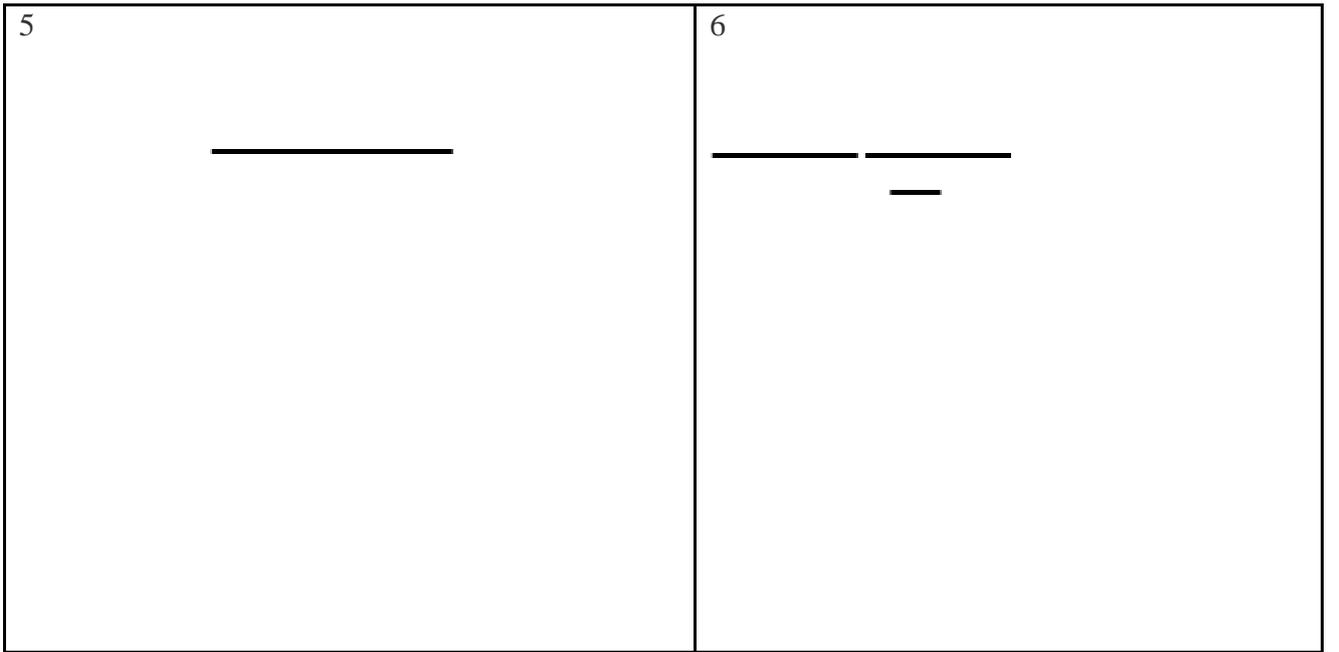
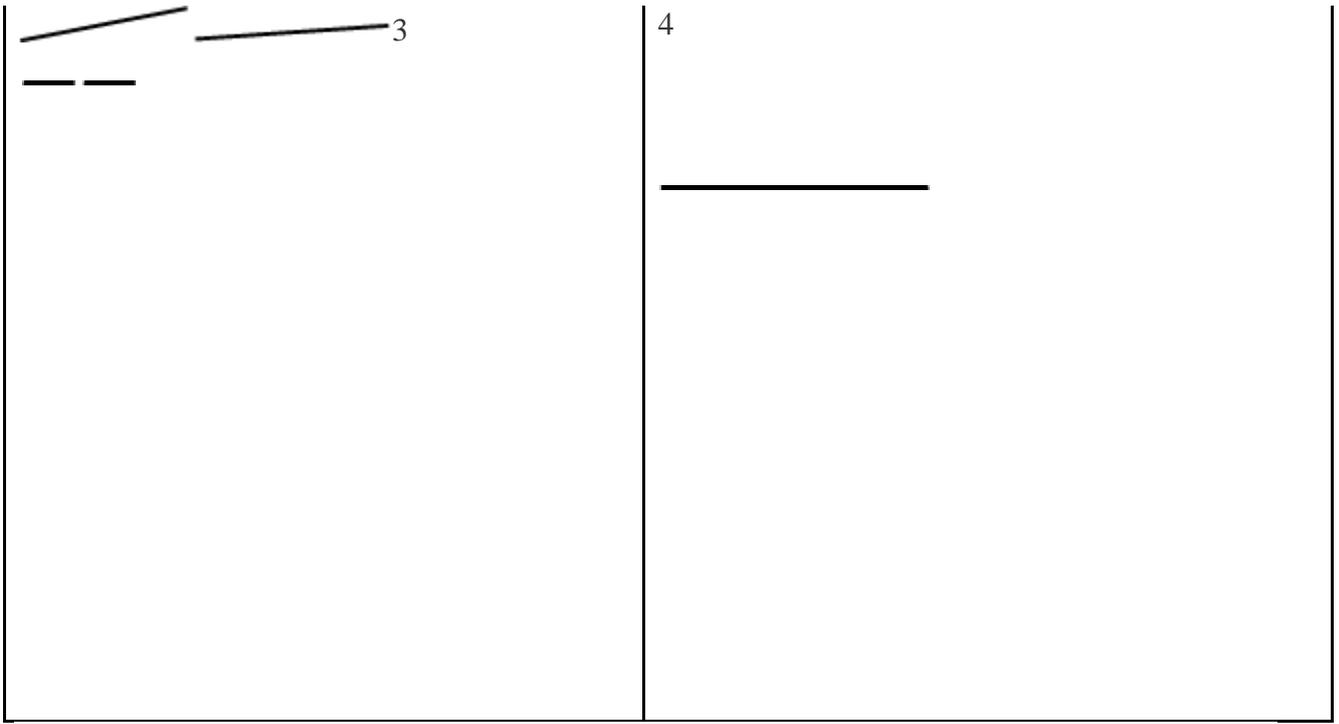
На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинке и напиши его внизу под картинкой.

1	2
---	---



7 	8 
9 	10 

Задание формулируется следующим образом:

«На этих двух страницах в каждой карточке нарисованы фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждого рисунка и напишите его внизу под картинкой».

Обработка результатов диагностики творческого мышления:

1. Каждый рисунок следует отнести к одной из категорий ответов, представленных в списках 1, 2, которая записывается в оценочном листе в таблице в графе «Категория». Категорией следует считать общие признаки рисунков, выделенные ребенком на основе собственных ассоциаций и представлений (названия рисунков). Используя списки 1 и 2, определите баллы за их **оригинальность**. Баллы записывают в графе «**Оригинальность**» в оценочном листе (Приложение 2).

Если оригинальность ответов оценивается 0 или 1 баллом, категория ответов может быть определена по списку 1. В эту таблицу вошли наименее оригинальные ответы для каждой из фигур. Для более оригинальных ответов (с оценкой оригинальности в 2 балла) составлен список 2, в котором собраны категории для всех фигур.

Премиальные баллы за оригинальность ответа добавляются в тех случаях, когда учащийся объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. Это считается проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Они указывают на нестандартность мышления и отклонение от общепринятого. Считается необходимым присуждать дополнительные баллы по оригинальности за объединение в блоки исходных фигур:

- за объединение двух рисунков – 2 балла;
- за объединение трех - пяти рисунков – 5 баллов;
- за объединение шести - десяти рисунков – 10 баллов.

Премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

2. Затем определяются баллы за **разработанность** (детализацию) каждого ответа, которые заносятся в графу, отведенную для этих показателей выполнения задания (Приложение 2).

При оценке детализации разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную фигуру, как в границах ее контура, так и за ее пределами. При этом, однако, основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается.

Один балл дается за:

- каждую *существенную деталь* общего ответа; при этом каждая группа деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается; каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз;
- *специальную штриховку* (но не за каждую линию, а за общую идею) – тени, объем;
- *украшение*, если оно имеет смысл само по себе;
- каждую *вариацию оформления* (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу, например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства;
- поворот рисунка на 90° и более, *необычность ракурса* (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка;
- каждую *подробность в названии* рисунка.

Показатели категорий оригинальности и разработанности ответов записываются в оценочном листе, в строке, соответствующей номеру рисунка. Там же записываются пропуски (отсутствие) ответов (Приложение 2). **Сумма баллов** по оригинальности и разработанности записываются, **в графу «Суммарный балл»**.

3. Для сопоставления показателей творческого мышления (оригинальности и разработанности) необходимо провести их преобразование по Т-шкале. Это позволит сравнивать результаты, полученные в ходе диагностики.

Приложение №3

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения программы

В рамках итоговой диагностики, по итогам прохождения программы, оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу: из бумаги, природного или бросового материала, соленого теста. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Календарно - тематическое планирование
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»

№ п/п	Тема занятия	Дата		Примечание
		Планируемая	Фактическая	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика	05.09.2024 05.09.2024		
2	Декоративная работа с бумагой			
2.1 - 2.4	История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Шляпки из гофре и картона	12.09.2024 12.09.2024 19.09.2024 19.09.2024		
2.5- 2.9	Виды открыток. Способы изготовления открыток. Открытки	26.09.2024 26.09.2024 03.10.2024 03.10.2024		
2.10- 2.12	Изготовление цветов	10.10.2024 10.10.2024		
2.13- 2.17	Техники создания декоративных работ из бумаги и картона. Творческие работы	17.10.2024 17.10.2024 24.10.2024 24.10.2024		
3	Декоративная работа с природным и бросовым материалом			
3.1- 3.4	История возникновения и особенности декоративно- прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Техника декора	31.10.2024 31.10.2024 07.11.2024 07.11.2024		
3.5 - 3.7	Новогодний и рождественский декор помещения	14.11.2024 14.11.2024		
3.8- 3.14	Проведение выставки творческих работ. игровая программа «Новогодние чудеса»	21.11.2024 21.11.2024 28.11.2024 28.11.2024		

	Итоговое занятие Новогодняя сказка	05.12.2024 05.12.2024		
4.	Декоративная работа с природным материалом и бросовым материалом			
4.1- 4.7	Этапы изготовления карандашницы и втулок от бумажных полотенец. Способы декора изделия. Карандашница	12.12.2024 12.12.2024 19.12.2024 19.12.2024 26.12.2024 26.12.2024		
4.8- 4.14	Этапы изготовления открыток для ветеранов. Способы декора изделия. Открытки ветеранам	09.01.2025 09.01.2025 16.01.2025 16.01.2025 23.01.2025 23.01.2025		
4.15- 4.19	Этапы изготовления и декора панно из картона, кружева, пуговиц. Подарок для мамы	30.01.2025 30.01.2025 06.02.2025 06.02.2025		
4.20- 4.23	Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Творческие работы	13.02.2025 13.02.2025 20.02.2025		
5	Лепка из пластилина			
5.1- 5.7	Техника и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение). Лепка основы для композиции – цветов. Лепка цветов	20.02.2025 06.03.2025 06.03.2025 13.03.2025 13.03.2025 20.03.2025		
5.8- 5.12	Способы и этапы лепки посуды: тарелка, чашка, поднос. Лепка посуды	20.03.2025 27.03.2025 27.03.2025 03.04.2024		

5.13- 5.20	Напоминание о техниках создания декоративных работ из пластилина, о приемах лепки, об этапах создания изделий, способах оформления. Создание эскизов. Творческие работы	03.04.2024 10.04.2024 10.04.2024 17.04.2024 17.04.2024 24.04.2024 24.04.2024		
6	Итоговое занятие День мастеров	08.05.2024 08.05.2024		