

Муниципальное общеобразовательное учреждение-
Средняя общеобразовательная школа
с. Баскатовка Марковского района Саратовской области

Центр образования естественнонаучного и технологического профиля
«Точка роста»

Согласовано:
на педагогическом совете
протокола заседания № 12

от 22.05.2023 г.



Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилинография»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования
Рейх Татьяна Фёдоровна

с. Баскатовка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в следующем:

- востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дополнительного образования;
- расширение сферы личностного развития детей младшего школьного возраста в художественном направлении.
- требования муниципальной и региональной политики в сфере дополнительного образования – развитие основ художественного творчества, формирование художественных умений, творческих возможностей, обучающихся в условиях модернизации дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Отличительная особенность программ. Краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» опирается на понимание необходимости развития у детей творческого потенциала. Отличительная особенность программы для общеобразовательных школ состоит в уменьшении сроков реализации до 4 недель, сокращении количества часов до 16 и упрощении тем календарно-учебного графика.

Программа ориентирована на развитие творческого мышления, мелкой моторики рук, умения передавать форму и цвет предмета, представлений об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. Включение в единую систему детей различного возраста. В зависимости от возраста детей интерес к работе всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы и мотивация деятельности.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана **согласно Положению о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных**

общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ с.Баскатовка.

Адресат программы. Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана для детей 7-10 лет. Число обучающихся в группе 25 человек.

Возрастные особенности. В возрасте 7-10 лет дети проявляют осознанный интерес к художественному творчеству. Этот возраст богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддержать. Для этого возраста важна деятельность, которая направлена на развитие внимания, мышления и способности к воображению. Обучающиеся этого возраста имеют наглядно - образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 месяц. Общий объём занятий –16 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор на программу «Пластилинография» проводится добровольно, с учётом интересов к предмету деятельности. Медицинское заключение не требуется.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия - 40 минут, перемена между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие художественно – творческих способностей и индивидуальных возможностей детей в летний период посредством занятий художественной лепкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение видению материала, умению фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
- создание условий для самостоятельного творчества.

Развивающие:

- развитие самосознания, творческой активности, самостоятельности и образного мышления.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание веры ребенка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформированы базовых компетенций в области художественной лепки.
- сотрудничают со сверстниками, оказывают товарищескую помощь, проявляют самостоятельность.

Метапредметные результаты:

- умеют работать по плану, сверяют свои действия с целью, самостоятельно вносят коррективы и исправляют ошибки.

Личностные результаты:

- развита самооценка собственной творческой деятельности;
- рост творческого мастерства, трудолюбия, усидчивости.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теор ия	прак тика	
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Содержание работы и план занятий. История пластилина. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Собеседование, наблюдение
2	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
3	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Объемное изображение лягушки.	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
4	«Цветущая яблоня». Объемное изображение ветки яблони.	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
5	«Гроздь винограда». Объемное изображение растительности (жгутики,	2	1	1	Выполнение задания, опрос,

	спиральки).				просмотр работ
6	«Радужная поляна». Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар, смешивание цвета).	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
7	«Ёж». Создание полуобъёмного контура. Использование бросового материала	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
8	Коллективная работа «Волшебное дерево». Выставка работ «Наша галерея».	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
	Итого:	16	8	8	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Цель и задачи подпрограммы. Введение в образовательную программу. Содержание работы и план занятий. История пластилина. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Основные формы работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тема 2. Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. (2 часа)

Теория. Выполнение плоскостных изделий из пластилина. Ознакомление с принципами лепки цветов, колосков. Развитие чувства формы и композиции.

Практика. Выполнение зарисовок композиций. Лепка объёмных форм: валик, жгут, раскатывание, сплющивание, сглаживание. Выполнять лепную картину, когда детали сохраняют объём.

Тема 3 «Лягушка на болоте». (2 часа)

Теория. Рассказывание сказки «Царевна-лягушка». Выполнение плоскостных изделий из пластилина. Ознакомление с принципами лепки птиц и животных.

Практика. Нанесение фона. Создание тематического плоскостного панно. Объёмное изображение лягушки.

Тема 4. «Цветущая яблоня». (2 часа)

Теория. Весенние изменения деревьев. Красота цветущего дерева. Чтение рассказа «Душистый снег». Изображение ветки цветущего дерева с помощью пластилина

Практика. Объёмное изображение ветки яблони, приемами раскатывания, сплющивания

Тема 5. «Гроздь винограда». (2 часа)

Теория. Техника рисования пластилином из шприца. Инструктаж по безопасности. Спиралевидные формы тела.

Практика. Объёмное изображение растительности (жгутики, спиральки). Выдавливание «длинных нитей»-пластилиновых жгутики, изготовление спиралек. Составление композиции

Тема 6. «Радужная поляна». (2 часа)

Теория. Создание положительного эмоционального фона. Умение передавать радужное настроение художественными средствами. Техника "Расписной пластилин" (разрезания слоеного пластилина), варьирование цвета от самого светлого к самому темному, и, наоборот, от самого темного к самому светлому. Выборе цветовой гаммы Смешивание цветов.

Практика. Изготовление цветных пластин. Подбор цветовой гаммы. Разрезание на лепестки ниткой. Составление композиции.

Тема 7. «Ёж». (2 часа)

Теория. Познавательный интерес к природе. Зависимость существования конкретного животного от условий окружающей среды.

Практика. Создание полуобъёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объектов. Использование бросового материала

Тема 8. Коллективная работа «Волшебное дерево». Выставка работ «Наша галерея». (2 часа)

Теория. Техника рисования пластилином из шприца. Инструктаж по безопасности. Спиралевидные формы тела. Подбор цветовой гаммы для передачи образа волшебства. Организация выставки. Рефлексия.

Практика. Объёмное изображение кроны дерева (жгутики, спиральки). Выдавливание «длинных нитей» - пластилиновых жгутики, изготовление спиралек. Составление коллективной композиции. Выставка творческих работ.

1.6. Формы аттестации планируемых результатов программы

Для оценки эффективности реализации программы «Юный скульптор» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале обучения по программе и предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (собеседование);

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения работ по лепке.

Текущий контроль универсальных учебных действий обучающихся, который проводится в форме экспозиции творческих работ учащихся.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал - бланк посещаемости творческого объединения «Пластилиновый мир»;

- изделия для экспозиций учебных работ;

- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются: - творческие работы, созданные обучающимся за время освоения программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе.

Формы проведения итоговой аттестации: выполнение поделки по заданной теме в определенной технике, выставка творческих работ. Для оценки результатов обучения разработаны критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Методическое обеспечение

набор нормативно-правовых документов;

- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;

- наглядные пособия и т.д.

Методы обучения:

- Практический: демонстрационный эксперимент, решение творческих задач.
- Словесный: рассказ с элементами беседы.
- Информационный: сбор информации для исследовательской работы.

Методы воспитания:

Упражнение, мотивация, стимулирование, поощрение.

Форма организации образовательного процесса. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Педагогические технологии:

-**Технология развивающего обучения** предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. Технология включает стимулирование рефлексивных способностей ребёнка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

-**Здоровьесберегающие технологии** – основной целью здоровьесберегающих технологий является сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

- **Игровые технологии** являются составной частью педагогических технологий, которые позволяют сделать увлекательными и интересными работы обучающихся на творческо-поисковом уровне.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, укомплектованный стандартным учебным оборудованием и мебелью (доска, парты, стулья, шкафы, электрообеспечение, вытяжной шкаф, раковина с холодной водопроводной водой).
2. Учебная и художественная литература;
4. Работа с использованием компьютерных программ;
5. Работа с наглядными пособиями и наглядными материалами; таблицы, плакаты, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности; образцы работ.

Нормы оснащения

1. доски для раскатывания материалов для лепки;
2. стеки;
3. пластилин восковой;
4. пластическая маска для лепки;
5. цветной картон 12 листов;
6. пластическая масса для лепки .

7. Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, флэшкарты, экран, средства телекоммуникации (локальные школьные сети, выход в интернет).
8. Наборы цифровой лаборатории для проведения эксперимента «Точка роста»

Информационное обеспечение:

- методические разработки по всем темам;
- сценарии проведения мероприятий;
- интернет-источники;

Список наглядных пособий (Интернет-ресурсы):

1. <https://azbukalepki.ru/>
2. <https://myslide.ru/presentation/plastilin>
3. <https://fb.ru/article/384886/vidyi-lepki-osnovnyie-metodyi-i-priemyi>

2.3. Оценочные материалы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах. Организуются следующие выставки.

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
 - однодневные – проводится в конце задания с целью обсуждения;
 - постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
 - тематические – по итогу изучения разделов, тем;
 - итоговые – в конце организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Методы оценки результативности программы:

На занятиях оценивается не только уровень восприятия произведений искусства и явлений культуры, но и уровень выполнения практических заданий. Решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно – творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка по лепке должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки – определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских поделок, как работ творческого характера, требует особого педагогического такта. При оценке детской поделки следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце занятия. Творчество как один из

факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности учащегося, качеств его личности, элементов творчества в работе.

Анализ учебных и творческих работ обучающихся на занятиях по лепке:

- умение пользоваться инструментами;

– умение изготавливать каркас;

– владение приемами, способами и методами лепки;

- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;

- понимают значение слов: линия, форма, объем, композиция.

;– креативное выполнение задания

;– освоение информации по истории архитектуры и скульптуры;

– аккуратность в выполнении задания.

Оценка «**пять**» выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки.

Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка «**четыре**» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки.

Учитывается оформление работы.

Оценка «**три**» выставляется, если обучающийся допустил несколько ошибок. Учитывается оформление работы

Итоговое тестирование.

1. Пластилин – это...

1) Материал, сделанный человеком

2) Природный материал

3) Приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином – это:

1) Кисть

2) Стека

3) Ножницы

3 Как можно размягчить пластилин?

1) горячей водой

2) разогреть теплом своих рук;

3) подождать некоторое время.

4. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

5 . Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

6. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- 1) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- 2) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- 3) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

7. Запиши инструменты для работы с пластилином:

8. Запиши приёмы лепки из пластилина:

9. Какие свойства у пластилина:

10. Как называется рисунок из пластилина:

Ответы:

1. 1

2. 2

3. 2

4. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, молоток, игла, нитки, лопата, клей.

5. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...материал.

То, чем работают, - это...инструмент

6. 1. Цветная бумага.

2. Картон.

3. Пластилин.

7. Шпатель. Доска для лепки. Набор стеков.Формы и резцы для лепки.

Текстурные листы.

8. Раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.

9. Пластичность и тягучесть.

10. Пластилинография.

2.4 Список литературы

Для педагога:

1.Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина» -2014.

2.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» -2015.

3. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» – 2015.
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества» – 2015.
5. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» - 2015.
6. <https://infourok.ru>
7. www.maam.ru/u/
8. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-detei-3-7-let-v-detskom-sadu-master-klasy-s-poshagovymi-foto.html>
9. <https://www.maam.ru/detskij-sad/lepim-iz-netradicionnyh-materialov.html>
10. <https://megamaster.info/lepka-iz-plastilina-dlja-detej-3-4-let/>

Для детей и родителей:

1. Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. «История художественных промыслов Тамбовского края», Тамбов, 1992 г.
2. Большая энциклопедия поделок. М.: Росмен – Пресс, 2005 г.
3. Бельтюкова Н.Б., Петров С.К., Кард В.А. «Учимся лепить», М.: Эксмо, 2003 г.
4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Санкт-Петербург, «Паритет», 2006 г.
5. Сафонова Е.Ю. «Вместе с детьми по ступенькам творческого роста», «Дополнительное образование», 2004 г. , №7.
6. Чернова Е В. «Пластилиновые картины», Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г

