

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Баскатовка
Марковского района Саратовской области

«Согласовано»	«Проверено»	«Утверждено»
Заместитель директора по УВР МОУ СОШ с. Баскатовка  /Цыганок Т.Н./	Заместитель директора по ВР МОУ СОШ с. Баскатовка  /Решетняк О.А./	Директор МОУ СОШ с. Баскатовка  /Подкопаева Л.Б./
от 30.08.2024 г.	от 30.08.2024 г.	Приказ № 209 от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности Общекультурное направление

«Культурный дневник школьника»

Решетняк Любви Викторовны

3^а класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Культурный дневник школьника» предназначена для реализации программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 3 классе и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями 1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций»

3. Устава МОУ – СОШ с. Баскатовка Марксовского района Саратовской области.

4. Рабочей программы воспитания МОУ-СОШ с. Баскатовка (приказ №168 от 10.08.2022)

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе нового культурно-образовательного проекта, реализуемого под эгидой министерства образования Саратовской области и ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования».

Целью Культурного дневника является формирование системы представлений учащихся о памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Задачи курса:

- формирование знаний и представлений о родном крае, любви к своей малой Родине, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувства патриотизма;
- развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся;
- вовлечение обучающихся в творческую, поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность: проведение наблюдений, опытов и др.;
- создание условий для формирования у детей рефлексии, осознания собственных переживаний, трудностей и достижений.

Общая характеристика курса:

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС (разных ступеней образования). Данный подход на первый план выводит вопросы самоопределения школьника в своей деятельности (урочной и внеурочной), вопросы воспитания учащегося как субъекта деятельности, жизнедеятельности в целом. Задания, предлагаемые в Культурном дневнике, носят проблемный, исследовательский, практический характер. В них главное место отводится активной и разносторонней деятельности школьника, ключевым моментом которой становится уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Принципы деятельности, целостности, вариативности, творчества лежат в основе заданий Культурного дневника. Ведущее их предназначение - пробуждение интереса школьника к истории своей малой Родины, к ее культуре, искусству.

Форма организации внеурочной деятельности: кружок. На занятиях кружка предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая и парная.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Формы подведения итогов работы

Основным критерием результативности освоения программы «Культурный дневник школьника» выступает критерий сформированности у школьников эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и традициям малой родины, показателями которого можно считать:

- наличие устойчивого интереса к процессу освоения культурно-исторического наследия;
- активная познавательная позиция школьника;
- участие в различных проектах, конференциях, исследованиях, конкурсах;
- широкая информированность (общая осведомленность, высокий уровень возрастной эрудиции ребенка);
- овладение опытом самостоятельной творческой деятельности, связанной с изучением родного края (художественной, изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, сочинительством и т. п.).

Программа рассчитана для учащихся 3 классов, на 1 год обучения.

На реализацию отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

Для успешной реализации программы предусмотрено использование Интернет-ресурсов.

Рабочая программа педагога подлежит коррекции в течение учебного года.

Содержание программы

1 раздел: «Каменная летопись края» посвящен изучению архитектуры города Саратова и Саратовской области.

2 раздел: «По святым местам» ориентирован на изучение особо почитаемых мест, значимых для представителей разных конфессий.

3 раздел «Музейное зазеркалье» направлен на знакомство школьников с разнообразием музейных коллекций, имеющихся на территории Саратовского края.

4 раздел «Театральные встречи» предполагает знакомство детей с театральным видом искусства как с синтетическим видом искусства, как видом искусства, находящим свое воплощение в различных жанрах.

5 раздел «Наполним музыкой сердца...» вводит ребят в контексты музыкальной культуры Саратовской области и России.

6 раздел «Приглашение к чтению» ориентирует школьника на чтение как на культурный процесс (значимый в жизни любого современного человека).

7 раздел «Туристические тропы» предлагает школьникам совершить знакомство с природными памятниками Саратовской области.

8 раздел «Увлекательные и запоминающиеся выходные» направлен на формирование у школьника культуры свободного времяпрепровождения.

9 раздел «Памятные даты» нацелен на привитие школьнику умений отслеживания событий календаря культурных, исторических и пр. событий.

Каждый раздел структурирован системой заданий, таблиц, свободных рамок-паспарту для творческих работ. В Культурный дневник (в электронной форме) вносится информация о посещении школьником музеев, театров и других объектов культурного и природного наследия, об участии в интересных и значимых культурных событиях.

Содержание тем

Введение. Культурное наследие (1 ч)

Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Знакомство с «Культурным дневником школьника».

«**Каменная летопись края**» посвящен изучению архитектуры города Саратова и Саратовской области (4 ч)

Понятие Родина, область, район. Территория и географическое положение г. Саратова и Саратовской области. Исторические корни г. г. Саратова и Саратовской области. Легенды и предания. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города. Знакомство с символикой г.Саратова. Моя улица. Экскурсии по улицам г. Саратова.

Практические занятия: экскурсии, выставки, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

По святым местам (3 ч)

Храмы и церкви города Саратов и области..

Практические занятия: экскурсии по храмам, фотоконкурсы.

Музейное зазеркалье (5 ч)

Что такое музей? Какие бывают музеи. Музейные профессии. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. Как были придуманы и развивались предметы. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Памятники истории и культуры на территории г. Ульяновска и Ульяновской области. Назначение предметов крестьянского быта. История одежды. Музей в моей школе. Работа с экспозицией музея.

Практические занятия: конкурсы, посещение музеев города, театров, дома художников.

Театральные встречи.(4)

Что такое театр? Какие бывают театры, театральные профессии. Знакомство с театрами Саратова, известными артистами.

Практические занятия: посещения театров города.

Наполним музыкой сердца (3 ч)

Знакомство с музыкальными традициями народов Поволжья. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Народные праздники и обряды.

Практические занятия: экскурсии, выставки, игра - путешествие, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

Приглашение к чтению (6 ч)

Путешествие в страну книг. Посещение библиотеки, знакомство с писателями различных жанров.

Практические занятия: работа с источниками в библиотеке, просмотр фильмов.

Туристические тропы (3 ч)

Достопримечательности г.Саратова и Саратовской области.

Практические занятия: просмотр фильмов, экскурсии в музеи города.

Увлекательные и запоминающиеся выходные (2ч)

Знакомство с семейными традициями. Увлечениями обучающихся.

Практические занятия: фотоконкурсы, эссе.

«Памятные даты» (3)

Привитие школьнику умений отслеживания событий календаря культурных, исторических и пр. событий.

Практические занятия: устные журналы, презентации. Встречи с интересными людьми.

Тематическое планирование

№	Тема блока	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теоретические	Практические
	Введение. Культурное наследие	1 ч	1 ч	-
	Каменная летопись края	4 ч	2 ч	2 ч
	По святым местам	3 ч	1 ч	2 ч
	Музейное зазеркалье	5 ч	2 ч	3 ч
	Театральные встречи	4ч	2ч	2 ч
	Наполним музыкой сердца	3 ч	2 ч	1 ч
	Приглашение к чтению	6 ч	3ч	3 ч
	Туристические тропы	3 ч	1 ч	2 ч
	Увлекательные и запоминающиеся выходные	2ч	1ч	1ч
	Памятные даты	3 ч	2ч	1ч
	Итого	34 ч.	14 ч	20 ч

Планируемые результаты

освоения курса по внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание ценностей многонационального российского общества и своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, ценностям природы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать ценности семейных отношений;
- ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях;
- сотрудничать с учителем и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- рассказывать о некоторых писателях, художниках, политических деятелях региона;
- приводить примеры легенд земли Саратовской;
- рассказывать о влиянии на человека изучения истории родного края.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пониманию роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- коллективной самодетельности в группе (команде); пониманию места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- пониманию особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед;
- понимать, что человек — часть общества и часть природы;
- осознавать то, что в обществе люди зависят друг от друга, вне зависимости от национальности;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

- слушать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- развивать и тренировать свою наблюдательность;

- планировать собственное участие в проектной деятельности;

- осуществлять описание посещённых объектов на экскурсии;

- сравнивать и классифицировать объекты наблюдений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осуществлять коммуникативную деятельность;

- использовать правила общения в конкретных внеучебных ситуациях;

- самостоятельной организации речевой деятельности в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;

- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

ЛИТЕРАТУРА

КРАЕВЕДЕНИЕ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25 апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.
- Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. - Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
- Наш край/под ред. Н.С. Кузнецова. Саратовской областной институт усовершенствования учителей. Саратов, 1964.
- Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
- Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
- Сафронов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2000. – 440 с.
- Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.
- Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм-Добродея», 2008. - 96 с.
- Игошин В.И., Терешкова Н.В., Углов А.И. Туристические маршруты Саратовской области – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983-150 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. – Саратов, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1989 год. – 320 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродея, 2008. – 304 с.
- Худяков Д.С. Хвалынская «кругосветка». Книга для дорожного чтения. - Саратов, ПАГС, 2006 – 224 с.
- Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
- Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997. - 22 с.
- Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., "Просвещение", 2017. – 56 с.